



## La lettre des BVH

N° 10 - Novembre 2015

Centre d'études supérieures de la Renaissance  
UFR de l'université François-Rabelais de Tours - UMR 7323 du Centre National de la Recherche Scientifique

### Assemblée générale 2015

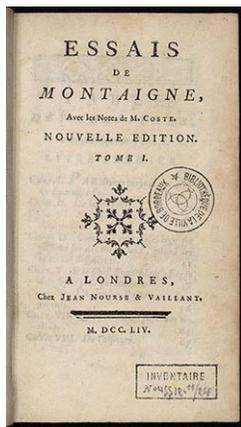


Programme de recherche  
Bibliothèques Virtuelles Humanistes  
bvh.univ-tours.fr - bvh.hypotheses.org

#### ● À la Une

---

#### Corpus Montaigne - Numérisation des livres de Montaigne et de La Boétie conservés en Aquitaine : suite et fin (projet LABOREM, Equipex Biblissima)



Cette mise en ligne d'une trentaine d'ouvrages clôture le projet partenarial Laborem mené dans le cadre de l'Equipex Biblissima. Sont désormais consultables en ligne quinze livres ayant appartenu à Michel de Montaigne et conservés dans les bibliothèques de Bordeaux (Mérida), de Libourne et de Périgueux : les *Œuvres d'Horace* (Paris, 1543 - FS n°[1272](#)), celles de l'Ange Politien (Lyon, 1546 - FS n°[1277](#)), Diogène Laërce en grec (Bâle, 1533 - FS n°[1279](#)), les *Commentaires* de César en italien et illustrés par Palladio (Venise, 1575 - FS n°[1281](#)) ou encore, des ouvrages d'historiens contemporains comme Villani, Richard Strein ou Jean-Papire Masson. Certains volumes légués à Montaigne par son ami Étienne de La Boétie portent l'inscription manuscrite d'un « b » à l'angle supérieur droit de la page de titre, comme Politien ou Diogène Laërce. Plusieurs sont passés dans les mains de personnages éminents comme Jacques-Auguste de Thou, Jean Barbot ou Montesquieu, ou acquis par des établissements religieux bordelais comme les Carmes déchaux des Chartrons ou l'Abbaye bénédictine de Sainte-Croix. Dans les [dix volumes](#) des *Essais* (éd. Pierre Coste : Londres, 1754), nous pouvons lire les annotations de Florimond de Raemon, copiées par François de La Montagne à partir d'un exemplaire aujourd'hui disparu.

> [Consulter la liste des livres de Montaigne et de La Boétie](#)

#### ● Projets en cours

---

## Corpus Ronsard – Publication sur Epistemon de l'édition numérique XML-TEI des *Amours* de Pierre de Ronsard, 1553

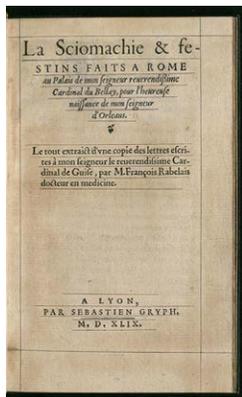
Le recueil des *Amours* de Ronsard est au programme d'agrégation de lettres cette année.



Cette édition numérique des *Amours* (Paris, veuve Maurice de La Porte, 1553) est établie à partir de l'exemplaire conservé à la Bibliothèque municipale de Vendôme, dont le fac-similé est en ligne sur le site des BVH (n°91799, [Fb\\_381](#)). Il s'agit de la deuxième édition des *Amours* (Paris, veuve Maurice de La Porte, 1552), mais de la première à être publiée avec les commentaires de Marc-Antoine de Muret. L'exemplaire de Vendôme correspond probablement au second état décrit par J.-P. Barbier (*Ma Bibliothèque poétique*, t. II (« Ronsard »), Genève, 1990, nos 10-11, p. 36-43). Le premier état est représenté par l'exemplaire Gallica BnF p.Ye 125, souvent corrigé par l'exemplaire de Vendôme (ponctuation, accents, quelques modifications de texte). La plupart de ces variantes sont indiquées en marge dans notre édition. Cette publication sera bientôt éditée en ligne avec les commentaires de Muret.

> [Consulter les \*Amours\* sur Epistemon](#)

## Corpus Rabelais – Publication sur Epistemon et sur ReNom de l'édition numérique XML-TEI de *La Sciomachie* de François Rabelais, 1549



L'édition numérique de cette « sciomachie », terme savant que Rabelais traduit par « simulacre de bataille », a été établie à partir de l'édition unique de 1549 (Lyon, Sébastien Gryphe) d'après l'exemplaire de la Bayerische Staatsbibliothek (Ital. 448), qui montre deux R majuscules, et sur l'exemplaire de la Bibliothèque Municipale de Tours (Fonds Marcel [Rés. 3542](#), *ex libris* d'Anatole France). Cet exemplaire, distinct par deux légères différences graphiques corrigées sur l'exemplaire de Munich, serait antérieur à ce dernier. Apparaît au crayon et d'une écriture moderne le nom du deuxième fils du roi, Louis, dont la naissance est célébrée dans le texte, nom laissé en blanc par l'imprimeur. Rabelais offre, sous la forme d'une prétendue lettre au cardinal de Guise, le récit d'une fête donnée à Rome pour cet événement en mars 1549 (Louis d'Orléans mourra en octobre), et à laquelle il a dû assister, même si la manipulation du témoignage est probable.

> [Consulter \*La Sciomachie\* sur Epistemon](#)

> [Naviguer dans \*La Sciomachie\* sur ReNom](#)

## ● Calendrier

« Journée des professionnels : les métiers du numérique »

27 novembre 2015, CESR, Tours



Comme chaque année, lors de la Semaine de l'insertion professionnelle de l'Université François-Rabelais, les Masters PEEN (Patrimoine Écrit et Édition Numérique) et PCI (Patrimoine Culturel Immatériel), et l'équipe des BVH du CESR de Tours organisent le vendredi 27 novembre 2015 une

journée de rencontre avec des professionnels de la valorisation de données numériques et de collections patrimoniales.

> [Programme & inscription](#)

### **Assemblée générale 2015 du programme de recherche « Bibliothèques Virtuelles Humanistes »**

10 décembre 2015, CESR, Tours

L'assemblée générale 2015 du programme de recherche BVH se tiendra le jeudi 10 décembre, de 10h30 à 17h30, au Centre d'Études Supérieures de la Renaissance de Tours, en salle Rapin. Au cours de cette journée, l'avancement des projets en cours et les perspectives du programme de recherche vous seront présentés. En vue de vous accueillir dans les meilleures conditions, nous vous remercions de bien vouloir confirmer au préalable votre présence auprès de [bvh@univ-tours.fr](mailto:bvh@univ-tours.fr)

En espérant vous accueillir nombreux à cette occasion, nous vous prions d'agréer, Madame, Monsieur, nos salutations les plus cordiales.

> [Consulter l'ordre du jour](#)

### **Formation initiale / session étudiante : Initiation à l'encodage XML-TEI des textes patrimoniaux**

11, 18 & 25 janvier 2016, CESR, Tours



Utilisée dans les milieux de la recherche en sciences humaines (linguistique, histoire, lettres, etc.), dans l'édition numérique et dans certaines bibliothèques, la TEI (*Text Encoding Initiative*) propose des solutions d'encodage XML pour les débutants comme pour les experts. Dans le cadre du Master Patrimoine Écrit et Édition Numérique, l'équipe des BVH propose cette session annuelle de formation gratuite et ouverte aux étudiants, qu'ils soient issus des Masters du CESR ou de toute autre formation universitaire.

> [Contact & inscription](#) (dans la limite des places disponibles)

L'équipe des BVH  
[bvh@univ-tours.fr](mailto:bvh@univ-tours.fr)

[Revenir en haut de page](#)

*La lettre des BVH* vous informe sur les événements, les projets en cours, la documentation disponible ainsi que les offres d'emploi et de stage liés au programme de recherche « Bibliothèques Virtuelles Humanistes ».

Pour toute information complémentaire, veuillez contacter [bvh@univ-tours.fr](mailto:bvh@univ-tours.fr)



[Le site des BVH](#)

*MailChimp*



[Le carnet d'hypothèses](#)

[Le site du CESR](#)



[Me désabonner](#) | [Modifier mon profil](#) | [Faire suivre à un ami](#)

